

зафиксированной на различных княжеских печатах, они и в своем русском варианте должны обязательно связываться с княжеской сфрагистикой. Однако благожелательная греческая формула в XI в. присуща не только княжеским печатам. Она в разных вариантах широко употребляется в русской сфрагистике, присутствуя, например, на митрополичьих буллах или на буллах Евстафия, которые связаны нами с ранней посадничьей сфрагистикой Новгорода.

С другой стороны, в русской сфрагистике само понятие типа вислых печатей в позднейшее время, несомненно, связано с принципиальной принадлежностью булл. Знакомство с наиболее разработанными разделами русской сфрагистики второй половины XII—XIII в. и более позднего времени позволяет утверждать, что печати разных должностных лиц обязательно различаются в оформлении их типа. Этой особенности еще не знала сфрагистика XI в. Следовательно, правильность общего истолкования печатей с надписью «Господи, помози» во многом зависит от их хронологического определения. Они могут относиться к тому периоду, когда тип уже стал признаком принадлежности к определенному институту государственной власти; в этом случае вся группа однотипных печатей должна быть единой по своей принадлежности. Но они могут относиться и к более раннему периоду и принадлежать разным институтам.

Таким образом, атрибуция этих печатей не может быть построена на отвлеченных представлениях. Она должна основываться на четком решении хронологической проблемы. В этом отношении наиболее существенным обстоятельством является несомненная преемственность печатей с надписью «Господи, помози» и печатей с надписью Κύριε βοήθει, которая прослеживается не только в смысловом тождестве их легенд, но и в приемах оформления. В частности, на буллах с русской надписью резко преобладают поясные изображения святых, что характерно для русской сфрагистики XI — первой трети XII в. Как мы уже видели, греко-русский тип буллы, характеризующийся совмещением изображения святого с греческой многострочной надписью и признаваемым непосредственно предшествующим рассматриваемой группе печатей, во владычной сфрагистике существует на протяжении всего домонгольского периода, но в светской сфрагистике отмирает на рубеже XI—XII вв.

Имея в виду предполагаемую преемственность сфрагистического типа с русской благожелательной надписью и греко-русского типа

печатей и ориентировочную его датировку началом XII в., мы теперь должны обратить внимание на одно чрезвычайно важное для дальнейших выводов обстоятельство. Оказывается, что некоторым буллам с русской надписью «Господи, помози» свойствен чрезвычайно широкий ареал, тогда как другие местом своей находки связываются исключительно с Новгородом.

Наиболее многочисленна и территориально распространена группа печатей с надписью: «Господи, помози рабу своему Василию» (№ 97—112). Из 22 зафиксированных к настоящему времени печатей этого типа 7 найдены в Киеве и неопределенных пунктах Киевщины, 1 — в Вышгороде, 1 — в Белгородке, 1 — в Звенигороде Галицком, 1 — в неопределенном пункте Львовщины, 8 — в Новгороде, 1 — в Смоленске, 1 — в Ростове Ярославском. Для определения принадлежности всей этой группы чрезвычайно важна уже упомянутая киевская находка 1909 г., на которой имеется более пространная легенда: «Господи, помози рабу своему Василию, князя русьского» (№ 97). Эта легенда так же, как и исключительная распространенность данного типа, заставляет относить его князю Владимиру-Василию Всеволодовичу Мономаху.

Датировка основной группы булл с русской благожелательной надписью временем Владимира Мономаха может быть несколько уточнена наличием булл этого князя, уже рассмотренных в первой главе настоящей работы и принадлежащих к греко-русскому типу. Сопоставление этих печатей, к числу которых принадлежит булла, называющая Владимира «благороднейшим архонтом» и «Мономахом», с другими княжескими печатами XI в. позволило нам высказать предположение о том, что они относятся к ранней поре деятельности Владимира Всеволодовича. Теперь этот тезис получает новое подтверждение, поскольку, относя Владимиру 16 вариантов булл, имеющих признаки более позднего в рамках указанного княжения бытования, мы вынуждены будем признать, что время употребления этих многочисленных разновидностей было достаточно продолжительным.

Определение печатей Василия способствует правильному пониманию еще нескольких булл с надписью «Господи, помози». Среди этих булл имеются пять разновидностей печатей (представленных шестью экземплярами), на одной стороне которых помещено изображение св. Феодора в полный рост с копьём и щитом, а на обороте — надпись в несколько строк: «Господи, помози рабу своему Феодору» (№ 121).